



Erste Auflage von Alfred P. Peters

JOH. A. SCHULZE
HAMBURG

Sammlung
Welt in einem
Handtag



NÄNIE.

(Schiller)

Andante. $\text{♩} = 66$.

A. Rehm, Op. 82.

Flöte
 Oboen.
 Clarinetten in A.
 Fagott.
 Hörner in D.
 Alt, Tenor,
 2 Bassen.
 Bass.
 Finken Fl. Cl.
 Harfe
 (wenn möglich
 orchestrale besetzt)
 1. Violine.
 2. Violine.
 Bratsche.
 Sopran.
 Alt.
 Tenor.
 Bass.
 Violoncello.
 Contrabaß.

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on 18 staves. The first five staves (1-5) are for the vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), Bass (B.), and Bass (B.). The next five staves (6-10) are for the piano accompaniment: Right Hand (R.H.), Left Hand (L.H.), and three additional staves for the piano. The final eight staves (11-18) are for the organ accompaniment: Organ (O.), Organ (O.), Organ (O.), Organ (O.), Organ (O.), Organ (O.), Organ (O.), and Organ (O.). The music is in 2/4 time and G major. The lyrics are written below the vocal staves. The score is marked with "piano" and "piano" in the piano part, and "piano" in the organ part. The score is written in ink on aged paper.

Handwritten musical score for a large ensemble, featuring multiple staves with various instruments and vocal parts. The score is written in a historical style, likely from the 18th or 19th century. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings like *dim.* and *dim.* The staves are arranged in a system, with some staves having a treble clef and others a bass clef. The score is divided into measures by vertical bar lines. The handwriting is in ink, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score for a large ensemble, featuring multiple staves with various instruments and vocal parts. The score includes dynamic markings like *pp*, *p*, *f*, and *ff*, and includes a vocal line with lyrics in German.

Lyrics (German):
 Or - der 5-30 - 10 100 100 100 100
 Arch der Dom - 10 100 100 100 100
 And der Dom - 10 100 100 100 100

[illegible]

9

aria - gei, nicht die - - - her an Preis, rüht in des Sy - ge schen Zeug,
 ras - gerad und die - - - ras her, nicht und die Sy - ge - an dem.

aria - gei, nicht die - - - her an Preis, rüht in des sy - ge schen Zeug,
 ras - gerad und die - - - ras her, nicht und die Sy - ge - an dem.

Hilf mir be - zeu - gei nicht die schen an Preis rüht in des sy - ge schen Zeug,
 gehst du rasgerad, nicht und die - ras her, nicht und die Sy - ge - an dem.

Oh! hier be - zeu - gei nicht die schen an Preis rüht in des sy - ge schen Zeug, *Kund er es wiss - in die*
 gehst du rasgerad, nicht und die - ras her, nicht und die Sy - ge - an dem, *Only we for here - for*

6005

C

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

The musical score is for a choir and piano. It consists of several systems of staves. The top system includes staves for Soprano, Alto, Tenor, and Bass voices, along with a piano accompaniment. The lyrics are in German and describe the resurrection of Jesus Christ. The score is written in a traditional musical notation style with various musical symbols, including notes, rests, and dynamic markings.

Lyrics (German):

die Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 und die Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 und die Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 und die Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung

and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung

and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung
 and the Kie - ge lebt in - neu - er - na - rung

F

die-ten, da weil - en die Göt-ter, es weil - en die
 Sie, das weis - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die

die-ten, da weil - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die
 Sie, das weis - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die

die-ten, da weil - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die
 Sie, das weis - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die

die-ten, da weil - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die
 Sie, das weis - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die

die-ten, da weil - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die
 Sie, das weis - en die Göt-ter, Sie, das weis - en die

F

470

[illegible]

[illegible]

[illegible]

Handwritten musical score for "The Rose Tree" (Die Rose, die Rose, die Roselein). The score is written on ten staves. The top four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the bottom six staves are for piano accompaniment. The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are written below the vocal staves.

Vocal Parts:

- Soprano:** Die Rose, die Rose, die Roselein, die Roselein, die Roselein, die Roselein.
- Alto:** Die Rose, die Rose, die Roselein, die Roselein, die Roselein, die Roselein.
- Tenor:** Die Rose, die Rose, die Roselein, die Roselein, die Roselein, die Roselein.
- Bass:** Die Rose, die Rose, die Roselein, die Roselein, die Roselein, die Roselein.

Piano Accompaniment:

- The piano part features a melody in the right hand and a bass line in the left hand, with various chords and arpeggios.
- Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *f* (forte), and *pp* (pianissimo).
- Articulation markings include *acc.* (accents) and *stacc.* (staccato).

Amen

- Ich, ich her - Ich, ich her Ich, her - Ich, her
 - rousch ge - - rousch, in ge rousch ge - rousch
 her - Ich, ich her - Ich, in herrlich, her - Ich, her
 ge - rousch, in ge - rousch, in glorreich ge - rousch
 Ich her - Ich, ich her - Ich, her - Ich, her - Ich, her
 in ge - rousch, in ge - rousch, in ge - rousch
 Ich die Klag. Ich die Klag. Ich die Klag. Ich die Klag.
 Ich die Klag. Ich die Klag. Ich die Klag. Ich die Klag.

Sopran
 Alt
 Tenor
 Bass
 Flöte
 Oboe
 Klarinette
 Fagott
 Horn
 Trompete
 Trombone
 Tuba
 Euphonium
 Cello
 Kontrabaß
 Piano
 Streicher

Sing - - - los aus der - - - las ble - - - sh
 in - - - hat zu der - - - ten durch engel
 Sing - - - los aus der - - - las ble - - - sh Auch sie King - - - hat zu
 in - - - hat zu der - - - ten durch engel ded a song of lo - -
 - - - seicht, sing - - - las aus der - - - las ble - - - sh Auch sie King - - - hat zu
 - - - los and in hat zu der - - - ten durch engel ded a song of lo and, lo - -
 - - - seicht, sing - - - las aus der - - - las ble - - - sh Auch sie King - - - hat zu
 - - - los and in hat zu der - - - ten durch engel ded a song of lo and, a

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840. 841. 842. 843. 844. 845. 846. 847. 848. 849. 850. 851. 852. 853. 854. 855. 856. 857. 858. 859. 860. 861. 862. 863. 864. 865. 866. 867. 868. 869. 870. 871. 872. 873. 874. 875. 876. 877. 878. 879. 880. 881. 882. 883. 884. 885. 886. 887. 888. 889. 890. 891. 892. 893. 894. 895. 896. 897. 898. 899. 900. 901. 902. 903. 904. 905. 906. 907. 908. 909. 910. 911. 912. 913. 914. 915. 916. 917. 918. 919. 920. 921. 922. 923. 924. 925. 926. 927. 928. 929. 930. 931. 932. 933. 934. 935. 936. 937. 938. 939. 940. 941. 942. 943. 944. 945. 946. 947. 948. 949. 950. 951. 952. 953. 954. 955. 956. 957. 958. 959. 960. 961. 962. 963. 964. 965. 966. 967. 968. 969. 970. 971. 972. 973. 974. 975. 976. 977. 978. 979. 980. 981. 982. 983. 984. 985. 986. 987. 988. 989. 990. 991. 992. 993. 994. 995. 996. 997. 998. 999. 1000.

The musical score consists of ten staves. The first six staves represent vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, Bass 1, Bass 2), and the last four staves represent piano accompaniment. The music is written in a key with one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are in German and are repeated across the staves.

The lyrics for the vocal parts are as follows:

Sopran: Ich - he - lie - be dich, dich, dich, dich
 Alt: Ich - he - lie - be dich, dich, dich, dich
 Tenor 1: Ich - he - lie - be dich, dich, dich, dich
 Tenor 2: Ich - he - lie - be dich, dich, dich, dich
 Bass 1: Ich - he - lie - be dich, dich, dich, dich
 Bass 2: Ich - he - lie - be dich, dich, dich, dich

The piano accompaniment provides a harmonic foundation for the vocal parts, featuring a steady rhythm and a melodic line that complements the vocal melody.

Sezonburg
Karl Hofmann
Hamburg